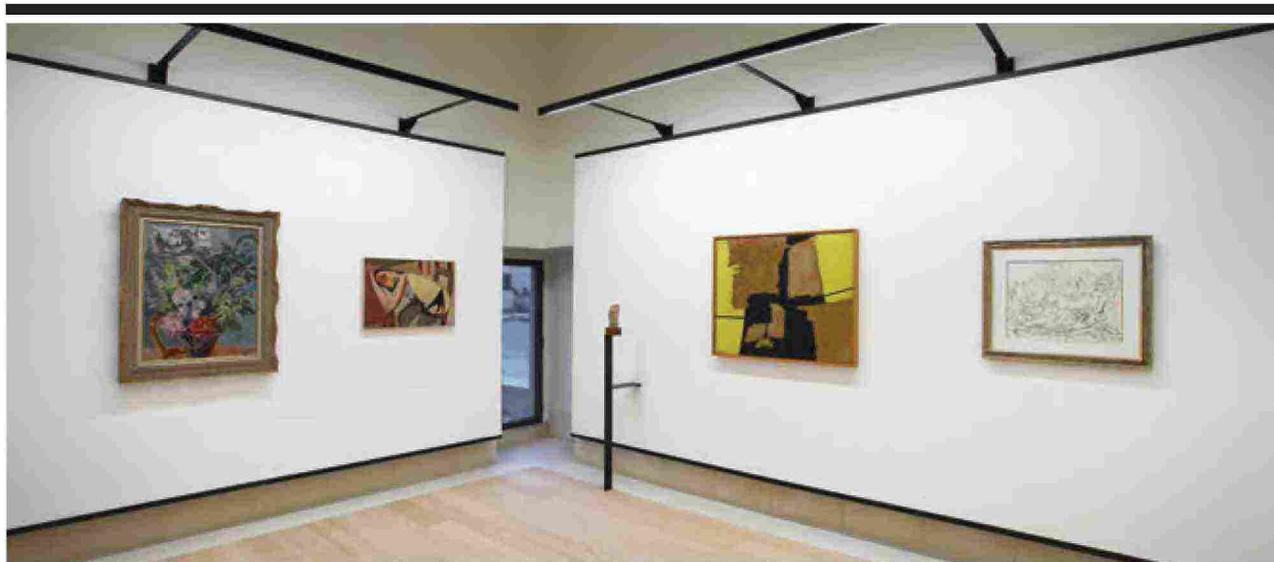


| arte |



BISCOZZI - RIMBAUD

Una galleria per Lecce

Coronato il sogno del professionista salentino

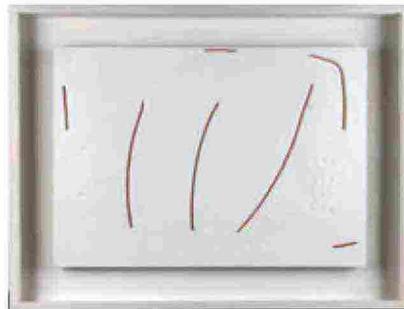
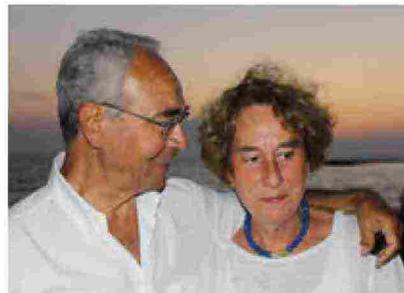
Luigi Biscozzi, tra i nomi più autorevoli nel settore della consulenza fiscale e tributaria in Italia, nato a Salice Salentino nel 1934, iniziò a collezionare opere d'arte nel 1969. Un anno dopo conobbe a Parigi Dominique Rimbaud, che diventerà sua moglie e con la quale condividerà per oltre quarant'anni la passione per l'arte. Con lei viaggia per Biennali e mostre internazionali, interessandosi al dibattito, anche politico, tra realismo, figurazione, informale, astrazione.

Negli anni la collezione, che documenta una parte importante dell'arte italiana e internazionale del Novecento, si amplia e si arricchisce notevolmente fino a comprendere oltre duecento opere di grande qualità tra dipinti, sculture e grafiche.

La collezione annovera opere importanti di grandi nomi italiani e internazionali dell'arte del Novecento: Filippo de Pisis, Arturo Martini, Enrico Prampolini, Josef Albers, Alberto Magnelli, Luigi Veronesi, con particolare riferi-

mento agli anni Cinquanta, Sessanta e Settanta: Fausto Melotti, Alberto Burri, Piero Dorazio, Renato Birolli, Tancredi Parmeggiani, Emilio Scanavino, Pietro Consagra, Kengiro Azuma, Dadamaino, Agostino Bonalumi, Angelo Savelli, Mario Schifano e molti altri. Dal marzo scorso la collezione di Luigi Biscozzi (scomparso nel settembre 2018) ha una sua sede a Lecce. Sua moglie Dominique ha reso realtà il sogno del marito, che aveva scritto: «Ho un debito di riconoscenza nei confronti della mia città di Lecce: mi ha dato la sua bellezza e una base scolastica che mi ha consentito di proseguire gli studi a Milano».

La Fondazione Biscozzi Rimbaud ha sede in un immobile storico di piazzetta Baglivì 4. Il luogo è pensato come un "centro delle arti", dedicato all'esplorazione e alla condivisione collettiva delle possibilità che nascono dal dialogo tra discipline diverse: arti visive, architettura, video, cinema, ma anche musica, letteratura e teatro.



CENTRO DELLE ARTI. In alto una delle sale della galleria voluta dai coniugi Luigi Biscozzi e Dominique Rimbaud. Qui sopra due delle opere in mostra